

Javaslat a
„[Art-Galéria és Fazekasház című érték]”
[települési/tájegységi/megyei/külhoni magyarság] értéktárba történő felvételéhez

Készítette:

Fehérvári István (név)

.....(aláírás)
Cserépfalu,2015 szept.(település,dátum)
(P.H.)

I.
A JAVASLATTEVŐ ADATAI

1. A javaslatot benyújtó (személy/intézmény/szervezet/vállalkozás) neve: Fehérvári István
2. A javaslatot benyújtó személy vagy a kapcsolattartó személy adatai:
Név: Fehérvári István
Levelezési cím: Cserépfalu, Kossuth út 100.
Telefonszám: 49/950-714
E-mail cím: fehervaripista@gmail.com

II.
A NEMZETI ÉRTÉK ADATAI

- 1.A nemzeti érték megnevezése: Art-Galéria és Fazekasház
- 2.A nemzeti érték szakterületenkénti kategóriák szerinti besorolása:
 agrár - és élelmiszergazdaság egészség és életmód épített környezet
 ipari és műszaki megoldások kulturális örökség sport
 természeti környezet turizmus
3. A nemzeti értéket tartalmazó értéktár megnevezése: Cserépfalui Települési Értéktár
4. A nemzeti érték rövid, szöveges bemutatása, egyedi jellemzőinek és történetének leírása:

Védett, fehér parasztház a falu főutcáján. Kivülről a cserépi paraszti építészet legszebb hagyományait hirdeti, belülről modern, mely a mai élet szükségleteit tökéletesen kielégíti.

A ház előtti tábla, illetve az oszlopon lévő fazekas galériát hirdeti, de nem tükrözi igazán azt a sokféleséget, amit a portán belül tapasztalhat a látogató.

Van a Galéria, vagyis a bolt, ahol bemutatásra, eladásra kerülnek az alkotások. Az ide látogatók többsége csak a kész termékeket, alkotásokat látja, de nem látja azt az alkotó tevékenységet, mely a végtermék kialakulásáig elvezetett.

Nehéz pontosan megmondani, hogy mikortól beszélhetünk fazekasságról, hogy hogyan születik egy egyszerű agyagdarabból megmunkálás, kiszáritás és kiegészítés útján kerámiaedény. Amikor a

történelem előtti ember felfedezte a tüzet és rájött, hogy segítségével megtudja keményíteni az agyagot, fantasztikus lehetőségek nyíltak meg előtte.

A mai kor fazekasai az elődök több évezredes tapasztalatára építhetnek, de tárgyaikban, alkotásaikban már mind magukban hordják saját egyéniségüket.

Ezt a hagyományt folytatja Fehérvári Erika is, amikor fazekas termékeit, kerámiáit készíti az udvaron található műhelyében.

Fehérvári Erika egy művészeti szakközépiskola keramikus-fazekas szakának elvégzése után kézügyességét és kreativitását felismerve döntött úgy, hogy ezt a szakmát kívánja folytatni. A középiskola elvégzése után különböző mestereknél próbálta ellesni e régi, de szép szakma fortélyait.

Kezdetben próbálkozott az agyagszobrászattal, egyedi tárgyak készítésével, de ma már a hagyományos fazekas termékek készítése áll hozzá legközelebb.

Több mint 15 éve önállóan dolgozik, alkotásaival díjazták dél-borsod és a szomszédos Heves megye, bor, gasztronómiai, sport és kulturális rendezvényeinek helyezettjeit. Alkotásait szívesen vásárolják, mert azok szépen kidolgozott, magas színvonalon készített termékek.

A kerámia és fazekas termékek között a népi fazekasság hagyományos termékein túl a mai kort jellemző kerámiatárgyak is megtalálhatók.

Vásárolhatók boros, kávé, gulyásos, teás készletek, szilkék, kancsók, vázák, gyümölcstartók, borhűtők, kerámiaképek, feliratozott emléktárgyak és egyéb használati eszközök. Napjaink legnépszerűbb termékei azonban a tűzálló agyagból készült főzőedények és sütőtálak.

Az alkotások díszítése és motívumvilága a magyar népi fazekasság hagyományából táplálkozik, melyet alkotásaiban adaptál, illetve azokat saját ízlésvilága szerint továbbfejleszti és alkalmazza.

A mondás szerint az alma nem esik messze a fájától, mert a fa is alkot. Erika édesanyja Fehérvári Istvánné Makó Livia festő műterme az épületben található. Itt készíti tájképeit, csendéleteit. Pedagógusként sok évtizedet tanított Bogácson, Mezőkövesden és Miskolcon, de festményeihez az ihletet mindig ez a táj, a Hór-völgye és a Bükkalja biztosította, mely összefügg azzal is, hogy a szomszédos Bogácson született.

Gyermekkorától foglalkozik a festéssel, képeit, rajzait a korabeli gyerekújságok rendszeresen közölték. Született adottsága mellett jó tanárok, kitűnő mesterek irányították fejlődését. A matyóföld híre alkotói Dala József és Pető János egyengették fejlődését.

Fiatalabb korában sok mindennel foglalkozott, ma azonban leginkább tájképfestőnek tartja magát.

Pedagógus hivatása mellett, amikor csak tehetett alkotott, stílusa tájképfestészete összefüggésbe hozható a természethez fűződő szoros kapcsolatával.

Lokálpatriotizmusa, a térséghez való kötődése jól érzékelhető képein, melyek jelentős része a Bükköt és a környékét ábrázolja.

Tudását munkája során tanítványainak is igyekezett átadni. Kiemelkedő pedagógiai tevékenységét az oktatási és művelődési miniszter jutalommal, Miskolc Megyei Jogú Város Önkormányzata tanácsosi cím adományozásával ismerete el. Közelmúltbeli kerek születésnapján magas szintű alkotó tevékenységéért a kormány kultúráért felelős államtitkára levélben köszöntötte. Az elmúlt 30 évben elsősorban Miskolcon és a megye nagyobb településein több mint 30 kiállítása volt.

A Galériát és a Fazekas házat különösen tavasztól őszig sokan látogatják.

A látogatók a bogácsi fürdőzőkből, Eger környékéről, Budapestről és az alföldi megyékből kerülnek ki. Sok a visszajáró vendég, akik ha itt járnak Cserépfalu más turisztikai értékeivel is megismerkednek.

5. Indoklás a Települési Értéktárba történő felvétel mellett, kitérve a nemzeti érték jelentőségének bemutatására:

Az Art-Galéria és Fazekasház több mint tíz éve működik Cserépfaluban. A fazekasság egy eddig nem létező népi mesterség beépülése a faluban.

A házban két alkotó egy festő és egy fazekas tevékenykedik, akik alkotásaikkal új szint és értéket hoztak a falu életébe.

A létrehozott alkotások igényesek és népszerűek, sok turistát vonzanak a faluba, akik itt létük alatt más természeti értéket is megtekintenek.

A fentiek alapján települési értékke nyilvánítása indokolt.

6. A nemzeti értékkel kapcsolatos információt megjelenítő források listája (bibliográfia, honlapok, multimédiás források):

7. A nemzeti érték hivatalos weboldalának címe: www.cserepfalu.hu/ertektar

III.

MELLÉKLETEK

1. Az értéktárba felvételre javasolt nemzeti érték fényképe vagy audiovizuális dokumentációja.
4 db fénykép
2. A Htv. 1. § (1) bekezdés j) pontjának való megfelelést valószínűsítő dokumentumok, támogató és ajánló levelek.
3. A javaslatához csatolt saját készítésű fényképek és filmek felhasználására vonatkozó hozzájáruló nyilatkozat.

Art-Galéria és Fazekasház



1. A galéria a Kossuth út 100. szám alatt



2. Készül a tál a korongon

Art-Galéria és Fazekasház



3. A galéria alkotásai



4. Váza festése a fazekas műhelyben