

**Javaslat a**  
**„[Malvinka néni hagyatéka című érték]”**  
**[települési/tájegységi/megyei/külhoni magyarság] értéktárba történő felvételéhez**

Készítette  
Szegedi Szilvia (név)

.....(aláírás)  
Cserépfalu,2015 szept. ....(település,dátum)  
(P.H.)

**I.**  
**A JAVASLATTEVŐ ADATAI**

1. A javaslatot benyújtó (személy/intézmény/szervezet/vállalkozás) neve: Szegedi Szilvia
2. A javaslatot benyújtó személy vagy a kapcsolattartó személy adatai:  
Név: Szegedi Szilvia  
Levelezési cím: Tiszaújváros, József Attila út 25. ½ 3580  
Telefonszám: 20/554-2678  
E-mail cím:

**II.**  
**A NEMZETI ÉRTÉK ADATAI**

- 1.A nemzeti érték megnevezése: Malvinka néni hagyatéka
- 2.A nemzeti érték szakterületenkénti kategóriák szerinti besorolása:  
 agrár- és élelmiszergazdaság     egészség és életmód     épített környezet  
 ipari és műszaki megoldások     kulturális örökség     sport  
 természeti környezet     turizmus
3. A nemzeti értéket tartalmazó értéktár megnevezése: Cserépfalui Települési Értéktár
4. A nemzeti érték rövid, szöveges bemutatása, egyedi jellemzőinek és történetének leírása:

Szegedy Barnáné, Malvinka néni, a falu első díszpolgára, zászlóánya. Nagyon fontosak voltak számára ezek a tiszteletbeli címek, hiszen egész életét a szülőfaluja iránti szeretete, a falusi emberek iránti tisztelete jellemezte.

1932.okt.6-án született Cserépfaluban, egyszerű, fiatal parasztszülők gyermekeként. Gyerekként átélte a falusi élet szépségeit, nehézségeit, nagyszülei elvesztését. Láttá szorgalmas, örökké munkálkodó édesanyja, családjáért mindent megtevő édesapja nehéz életét. De látta a szépségeket is, hiszen édesapja mindenhová elvitte: szőlőbe,pincébe ,dalárdabálra, egyház látogatásokra. Ennek ellenére egész életébe belevésődött a falusi élet, az egyszerű parasztemberek szeretete, becsülése.

Gyenge alkata, a tudás utáni vágya miatt hamar elkerült otthonról. Először 11 évesen egy mezőkövesdi magániskolába, majd 2 év múlva a miskolci Tóth Pál Nőnevelő Intézetbe. Már itt kedvenceivé váltak a történelmi jellegű tantárgyak, és erősödött a kézimunkák iránti érdeklődése.

Még több tudást szerzett az egri főiskolai 5 év alatt a szabás –varrás területén is.

Férjhez menetele után ismét falura került. Mindig oda ahol férje, Szegedy Barna vb titkári munkát kapott. Először Borsodgesztre, majd Tardra, ahol tanárként dolgozott. Itt került igazán kapcsolatba a matyó hímzéssel, annak is a legletisztultabb formájával, a keresztszemes öltéssel. Már gyereklánként alkalma volt Kövesden gyönyörködni Kisjankó Bori néni matyórózsa-rajzolásában, mégis a szöttesekhez legközelebb álló keresztszemes motívumokat részesítette előnyben.

Először a főleg a tardi motívumokat, azok szimbolikáját, funkcionális felhasználását kutatta föl, majd ezeket a motívumokat saját alkotásaiban is újratervezte, használta fel.

Mindig szívügyének tartotta, hogy tudását továbbadja tanítványainak, s hogy a hagyományok ápolása a felnövekvő utódok számára is fontos legyen.

Az iskolában szakkörökön, szabadidőben hitelesen tanítgatta tanítványait és persze 2 lányát a népi hímzés megismerésére, elsajátítására.

Az élet úgy hozta, hogy 1972-ben ismét visszakerült szülőfalujába. Újra nagy szeretettel, alázattal vetette bele magát a közösség életébe. Továbbra is folytatta a hagyományok ápolására irányuló törekvéseit. Amikor csak lehetett aktívan vett részt a falu életében, ünnepek, ünnepi műsorok szervezésében, a „kultúrház” irányításában. Történelem tanárként fontosnak tartotta megőrizni a háború, a forradalom mártírjainak emlékét.

Édesapja, férje, majd édesanyja elvesztése csak növelte szívós, kitartó hitét, erejét, hiszen feladata volt még két leányát ilyen nehéz körülmények közt is felnevelni, útjára engedni. Továbbra is lelkiismeretesen végzett pedagógusi munkája mellett mindig szakított időt a népi díszítőművészet, az eredeti cserépi népviselet megismertetésére, megóvására. Hímzései kibővültek Cserépfalu, a bükkalja motívumainak feltárásával, felhasználásával.

Szívesen csatlakozott a cserépfalusi hagyományörzők csoportjához, ahol ő is aktívan hozzájárult az eredeti népviselet, népszokások, népdalok összegyűjtéséhez, bemutatásához. Segített, alapító tagja volt a Gazdaház létrehozásának.

Mindig szívén viselte a falu értékeinek megőrzését. Szinte kötelességének tartotta ezek továbbadását, összefogását. Még nyugdíjasan is tanítványokat fogadott, akik továbbvitték a hímzés iránti szeretetüket. Összegyűjtve a falu értékeit falunapok alkalmával kendő-, párna-, népi tárgyak kiállítását szervezte a falu lakosainak. De magát is folyamatosan képezte. Sárospatakon ismerte meg a magyar hímzéskultúra történetét, a motívumok sokféleségét. Szívesen ment a mezőkövesdi matyó-hímzőkörbe, a Balaton melletti hímző továbbképzésekre, a mátrafüredi-, tiszaujvárosi hímzőkörökbe új motívumokat, technikákat megismerni. Amikor csak lehetett magát is megmértette. Szívesen mutatta meg igényes kiállítások keretében saját munkáit Bükkzsércen, Bogácson, Mátrafüreden, Tiszaujvárosban, a mezőkövesdi Kisjankó Bori Hímzéskiállítások alkalmával. Ezzel is a hagyományörző értékek megóvására irányuló törekvéseit erősítve. Évekig osztotta meg ismereteit, tudását a Cserépfaluban táborozó gyerekekkel, s Galériáját, Hagyományörző és ápoló szobáját az erre járó, falusi élet iránt érdeklődőkkel.

Egész életét az egyszerűség, a hit, a tisztaság, az igaz értékek megőrzése jellemezte. Gazdag varratos hagyatéka napjainkban a most felújított Gazdaház egy külön szobájában tekinthető meg.

5. Indoklás a Települési Értéktárba történő felvétel mellett, kitérve a nemzeti érték jelentőségének bemutatására:

Malvinka néni a falu első díszpolgára Cserépfaluban született, akinek életét a szülőfaluja iránti szeretete, a falusi emberek iránti tisztelete jellemezte. A tudás iránti vágyát jellemzi, hogy elvégezte az egri főiskolát majd dél-borsod több községében tanított. Kezdetektől élénk érdeklődést mutatott a szabás-varrás, de különösen a kézimunka iránt. Nagy hatással voltak rá a tardi keresztszemes motívumok, melyeket alkotásaiban később is rendre felhasznált. Gazdag varratos hagyatéka napjainkban a most felújított Gazdaház egy külön szobájában tekinthető meg. Élete, munkássága példa értékű.

**A fentiek alapján települési értéké váló nyilvánítása indokolt.**

6. A nemzeti értékkel kapcsolatos információt megjelenítő források listája (bibliográfia, honlapok, multimédiás források):

7. A nemzeti érték hivatalos weboldalának címe: [www.cserepfalu.hu/ertektar](http://www.cserepfalu.hu/ertektar)

### **III.**

#### **MELLÉKLETEK**

1. Az értéktárba felvételre javasolt nemzeti érték fényképe vagy audiovizuális dokumentációja.  
4 db fénykép
2. A Htv. 1. § (1) bekezdés j) pontjának való megfelelést valószínűsítő dokumentumok, támogató és ajánló levelek.
3. A javaslatához csatolt saját készítésű fényképek és filmek felhasználására vonatkozó hozzájáruló nyilatkozat.

## Malvinka néni hagyatéka

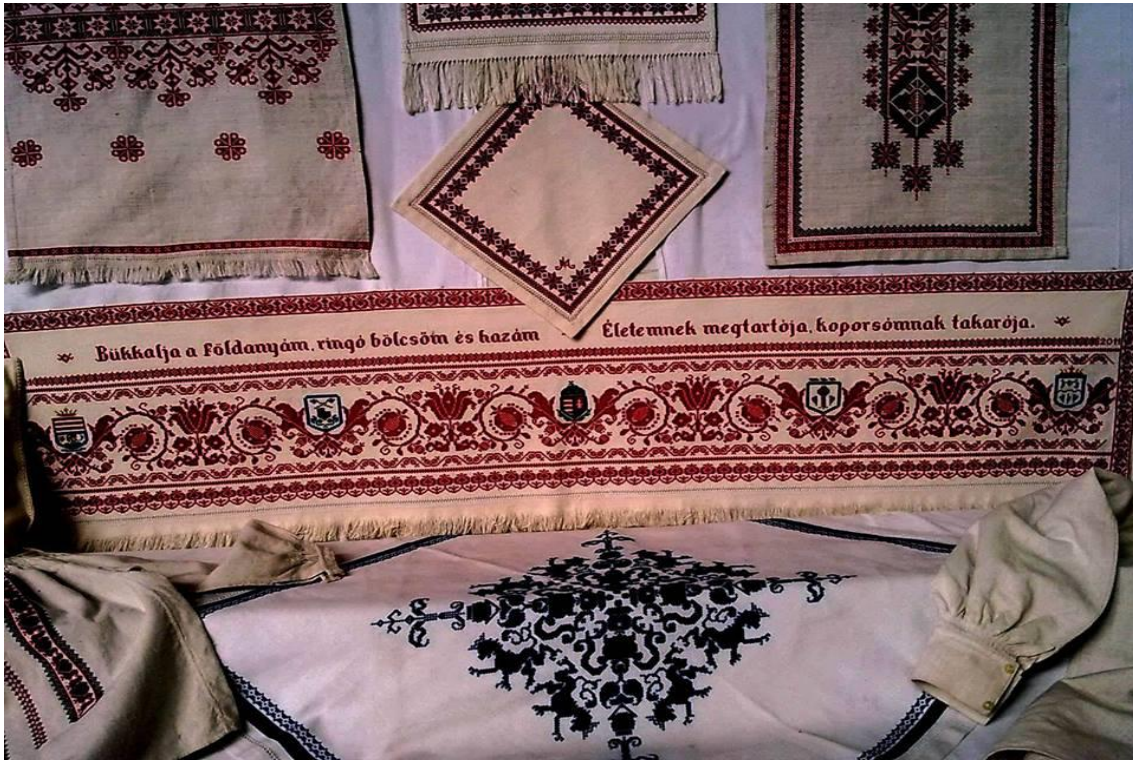


1. Szegedy Barnáné – Malvinka néni



2. Malvinka néni munkái

## Malvinka néni hagyatéka



### 3. Szóttések



### 4. Mavinka hagyományőrző emlékszoba